

CV - Ståle Storløkken (19 feb. 1969)

(som musiker og komponist pr. 28.10.2019)

Utdanning:

- Privatopplæring på piano og kirkeorgel med Jørgen Brandli (organist i Dovre kommune).
- 3 år på musikklinja ved Tranberg vdg. på Gjøvik 1985 - 88.
- 2 år på jazzlinja ved Trøndelag musikkonservatorium 1988 - 90.
- 2 år med ped.sem + videreutdanning (prestasjonsforberedelse og komposisjon) ved Trøndelag musikkonservatorium 1990 - 92.

Praksis:

- Diverse seminar i impro./spontankomposisjon - bl.a. NJF sommerkurs på Toneheim 1997/98, Trøndelag Mus.kons. og Døla-jazz 1992 og 94 (med trioen "Veslefrekk").
- Vant en komposisjons-konkurranse ved Trøndelag Musikkonservatorium våren 1992 med et stykke for vokal og piano.
- Har jobbet frilans siden høsten 1992, og medvirket i prosjekter med bl.a. Jon Balke, Anders Jormin, Tore Brunborg, Anders Kjellberg, Lars Danielsson, Louis Sclavis, Jon Christensen, Nils Petter Molvær, Stian Carstensen, Jarle Vespestad, Audun Kleive.
- Spiller fast i band som "Supersilent", Terje Rypdals "Skywards", "Generator X" med Audun Kleive, "Bol", "Strønen/Storløkken-duo", "Cucumber Slumber"; Verdensospennende turnevirksomhet.
- Spiller improviserte solokonsert på kirkeorgel (bl.a. under Molde Jazzfestival 2002 og Oslo Jazzfestival 2012).
- Skriver ellers musikk til band som "Bol", "Elephant9".
- Skrev sammen med Christian Wallumrød bestillingsverket til Kongsberg Internasjonale Jazzfestival 1994.
- Skrev sammen med de andre i trioen "Veslefrekk" (Jarle Vespestad og Arve Henriksen) bestillingsverket til VossaJazz 1995.
- Har arrangert salmer til prosjektet "Sorgen og gleden de vandrer til hope" for orgel og vokal
- (med Tone Åse (Kvitretten) - vokal).
- Skrev bestillingsverket "HooZawHa" til Døla Jazz 2000.
- Skrev verket "Four short stories" for symfoniorkester og synthsolo(han selv), fremført Trondheim Jazzfestival 2002.
- Bestillingsverk for "Bol" med strykekvartett; "Interference harmony", fremført kammermusikkfestivalen i Trondheim 2003
- Live DVD med "Supersilent" som ble utgitt i 2005.
- Urfremføring av musikk skrevet til Trondheimsolistene nov.2006
- Skrev bestillingskonsert til Vossa Jazz 2007 sammen med Berit Opheim.
- Skrev og arrangerte musikk til et prosjekt på Molde Jazz 2010 med Motorpsycho, Trondheimsolistene og Trondheim Jazzorkester, som senere ble til albumet "The Deathdefying Unicorn", utgitt i 2012.
- Fikk Spellemannsprisen i kategorien jazz for Elephant9-albumet "Walk the Nile" i 2010.
- Nominert med Supersilent samme år.
- Nominert til Spellemannsprisen i 2012 med Elephant9 "Atlantis" og Motorpsycho "The Deathdefying Unicorn".
- Bestillingsverket "The impact of nature and beyond" fremført i Selbu kirke under Sjøbygda-festivalen 2013.
- Bestillingsverket "Fragments of darkness and light" til kirkemusikkfestivalen "Ung kirkesang" i Bergen 2013.
- Skrev, sammen med Motorpsycho, "En konsert for folk flest" til Olavsfestdagene i 2014.
- Bestillingsverket "Twilight Saloon" til Trondheim Jazzfest 2018.
- Bestillingsverk til Jaga Jazzist 2018 (sammen med Jon Balke) 2018. Fremført november 2019.
- Bestillingsverk til Trondheim Voices, Folklore (sammen med Helge Sten). Urfremført Molde Int. Jazzfestival 2018.
- Mottok Norsk Jazz sin høyeste utmerkelse, Buddy-prisen i 2020.
- Nominert til Spellemannsprisen med Elephant9 (Psychedelic Backfire I) og Hans solo-album (The Haze Of Sleeplessness) i 2020.

Diskografi:

(Som musiker og komponist)

- "Veslefrekk", Veslefrekk 1994
- "The Music Machine", Gunnar A. Berg 1996
- "By-Music", Pocket Corner 1997
- "Supersilent", Supersilent, RCD 2001, 1997
- "Supersilent4 ", Supersilent, RCD 2007, 1998
- "Point", Anders Kjellberg, Dragon DRCD 321, 1998
- "Cosmic ballett", Pocket Corner 1999
- "Voices", Kvitretten, Curling Legs 1996
- "Everything turns", Kvitretten, Curling Legs 1999
- "Supersilent", Supersilent, RCD 2001, 1997.
- "Supersilent4 ", Supersilent, RCD 2007, 1998
- "History and movement", Pocket corner m.fl., 2000
- "Floating rhythms", Terje Isungset , VCD379 2000
- "Generator X", Audun Kleive's Bitt, Jazzland 2000
- "Bol", Bol, Via music 2001
- "Silver sun", BOL, CLPCD89, 2005
- "Skylab", BOL, NORCD0772, 2007
- "New cumber", Cucumber Slumber, Bergland prod. 2001
- "Supersilent 5", Supersilent, RCD 2018, 2001
- "S.Møller med Ståle Storløkken og Tor Yttredal", SMØP 2002
- "Supersilent 6", Supersilent, RCD 2029, 2003
- "Ohmagoddabl", Generator X, Jazzland rec. 2004
- "No slumber", Cucumber, Bergland Prod. BE009-2, 2004
- "Valse misterioso", Veslefrekk, NORCD0347, 2004
- "Humcrush", Strønen/Storløkken, RCD2039, 2004
- "Supersilent 7" (konsert DVD)
- "Hornswoggle", Humcrush, RCD2055, 2006
- "Supersilent 8", Supersilent, RCD2067, 2007
- "Supersilent 9", Supersilent, RCD2092, 2009
- "Supersilent 10", Supersilent, RLP3102 / RCD2102, 2010
- "Supersilent 11", Supersilent, RLP3103, 2010
- "Improvoicing", Trondheim voices, MNJCD009, 2010
- "Dodovoodoo", Elephant9, RLP3075 / RCD2075, 2008
- "Walk the Nile", Elephant9, RLP 3095 / RCD 2095, 2010
- "Jitterbug", Bushman's revenge, RCD 2097 / RLP 3097, 2010
- "Atlantis", Elephant9, RCD 2134 / RLP 3134, 2012
- "The Deathdefying Unicorn", Motorpsycho with Ståle Storløkken, RLP 3124 / RCD 2124, 2012
- "Supersilent 12", Supersilent, RCD2162, 2014
- "En konsert for folk flest", Motorpsycho with Ståle Storløkken, RLP2170, 2015
- "Silver Mountain", Elephant9 with Reine Fiske, RCD2174, 2015
- "Supersilent 13", Supersilent, STS282CD / STS282LP, 2016
- "Greatest Show On Earth", Elephant9, RCD2198, 2018
- "Supersilent 14", Supersilent, STS332CD / STS332LP , 2018
- "Happy Endlings", Ole Morten Vågan & TJO, ODINCD9567, 2018
- "The Haze Of Sleeplessness", Ståle Storløkken, HUBROCD2616 / HUBROLP3616, 2019
- "Psychedelic Backfire I", Elephant9, RCD2206, 2019
- "Psychedelic Backfire II", Elephant9 with Reine Fiske, RCD2207, 2019
- "Q", Krokofant w/Storløkken & Håker Flaten, RCD2209, 2019

Pressesitat:

- " - Det høres ut som om Storløkken har fem hender. Han skrur på uttallige knapper, spiller tangenter på tre brett og er et orkester for seg selv:" *Trygve Lundemo, Adresseavisa, Trondheim*
- ".....og jeg tror vi skal ganske langt unna steinrøysa for å finne noen som kan matche Storløkkens keyboard-pallett." *Tor Hammerø, Puls, Norge*
- "-Mr. Storloekken presented a breathtaking range of strange sounds on his keyboards, from harsh, grinding fizzes to plangent sighs." *Ben Ratcliff, New York Times*

- “If there's a missing link between Brian Eno and Herbie Hancock, then it's him.”

Peter Marsh, BBC Jazz Review